

narration, on plonge avec délice dans les chimères des sœurs Fox.

**Chantal Fontaine** Moderne (Saint-Jean-sur-Richelieu)

## **FUITES MINEURES**

**Mahigan Lepage**, *Mémoire d'encrier*, 260 p., 21,95\$



*Fuites mineures* est un récit qui se déploie à la façon d'un long cri aux accents d'envolée lyrique tourmentée. Les tourments dont il est question ici sont ceux vécus par le narrateur au cours de son adolescence au milieu des années 90, racontés dans une langue vibrante dont la seule écriture parvient à transcender ce qui aurait pu n'être que plates anecdotes. Avec ce style singulier, proche de l'oralité et qui rappelle la prose spontanée d'un Jack Kerouac, Lepage nous trimballe de l'Outaouais au Bas-du-Fleuve, en passant par Montréal et Québec, au gré des

rencontres, des désillusions et de la difficulté d'être propre à l'adolescence. Un récit touchant et porté par une langue québécoise assumée et d'une rare justesse de ton, évitant les clichés d'une parlure caricaturale.

**Christian Girard** Pantoute (Québec)